



## **Modalità di recupero degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) Corso di Laurea in Lettere Anno accademico 2019-20**

Gli studenti chiamati a farsi carico di colmare i propri obblighi formativi aggiuntivi possono scegliere **una delle seguenti opzioni**:

**Opzione 1:** studio di una o più delle seguenti letture aggiuntive, a seconda del settore o dei settori disciplinari ove l'OFA sia stato contratto.

- Lettura aggiuntiva per studenti che abbiano contratto un OFA nell'ambito disciplinare della Letteratura Italiana: Giulio Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Laterza, Bari, 2009.
- Lettura aggiuntiva per studenti che abbiano contratto un OFA nell'ambito disciplinare della Storia dell'arte: Gillo Dorfles e Angela Vettese, *Artisti opere e temi. Vol. 2. Dal Rinascimento all'Impressionismo*, Bergamo, Atlas.
- Lettura aggiuntiva per studenti che abbiano contratto un OFA nell'ambito delle competenze logico-deduttive e linguistiche: Marco Santambrogio, *Manuale di scrittura (non creativa)*. Roma/Bari, Laterza, 2008.
- Lettura aggiuntiva per studenti che abbiano contratto un OFA nell'ambito disciplinare della Storia: Marc Bloch, *Apologia della Storia o Mestiere di Storico*, Torino Einaudi, 1998.

Per gli studenti che scelgono questa prima opzione, la verifica dell'assolvimento dell'OFA consisterà in una prova orale. Per le date delle prove orali sarà necessario attendere la pubblicazione del calendario annuale degli appelli d'esame. La prima verifica orale utile si terrà comunque nella sessione d'esame invernale (gennaio – febbraio 2020).



**Opzione 2:** frequenza di un corso di recupero, riguardante il settore disciplinare nel quale l'Obbligo Formativo Aggiuntivo è stato contratto, della durata complessiva di 10 ore, con frequenza obbligatoria (la frequenza dei partecipanti sarà verificata attraverso la raccolta delle firme).

Con la frequenza di tale corso, che si terrà nei mesi di gennaio/febbraio 2020, secondo un calendario in via di definizione, lo studente assolverà l'OFA contratto senza dover sostenere una prova orale.

I corsi di recupero si svolgeranno in giornate diverse, per permettere anche a chi avesse contratto due OFA o più di avvalersi di tale modalità di recupero:

- giorni: 13 gennaio, ore 11-13, 14-16; 15 gennaio ore 15-17; 16 gennaio, ore 15-17; 17 gennaio, ore 15-17: corso di recupero OFA nelle **Competenze logico-deduttive e linguistiche**;
- Giorni: 20 gennaio, ore 10-13; 21 gennaio, ore 10-13; 22 gennaio ore 9-13: corso di recupero OFA in **Storia**;
- Giorni: 23 gennaio, ore 14-17.30 (aula 8 – Pignolo); 24 gennaio ore 14-17.30 (aula 8 – Pignolo); 27 gennaio, ore 14-17 (aula 8 – Pignolo): corso di recupero OFA in **Letteratura Italiana**;
- giorni: 3 febbraio, ore 10-12 (aula 12 – Pignolo); 4 febbraio, ore 10-12 (aula 11 – Pignolo); 5 febbraio, ore 10-12 (aula 11 – Pignolo); 6 febbraio, ore 10-12 (aula 9 – Pignolo); 7 febbraio, ore 10-12 (aula 12 – Pignolo): corso di recupero OFA in **Storia dell'Arte**.

Gli studenti che abbiano contratto un OFA e desiderino avvalersi di questa opzione di recupero sono tenuti a segnalare la propria scelta ai seguenti docenti:

- per il recupero di un OFA nelle conoscenze di **Letteratura italiana**:  
**prof.ssa Nunzia Palmieri** < [nunzia.palmieri@unibg.it](mailto:nunzia.palmieri@unibg.it) >;
- per il recupero di un OFA nell'ambito delle conoscenze di **Storia dell'arte**:  
**prof. Elio Grazioli** < [elio.grazioli@unibg.it](mailto:elio.grazioli@unibg.it) >



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

- per il recupero di un OFA nelle **Competenze logico-deduttive e linguistiche**: **prof. Massimo Zaggia** < [massimo.zaggia@unibg.it](mailto:massimo.zaggia@unibg.it) >;
- per il recupero di un OFA nell'ambito delle conoscenze di **Storia**: **prof. Riccardo Rao** < [riccardo.rao@unibg.it](mailto:riccardo.rao@unibg.it) >

**Attenzione:** Per avvalersi dei corsi di recupero **è indispensabile annunciare la propria presenza** ai docenti sopra menzionati, pena l'impossibilità di accedere al corso stesso.