



TIROCINIO CURRICULARE E TUTORATO DI AVVIAMENTO ALLA RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA E DIGITAL HUMANITIES

Docente di riferimento: prof.ssa Clizia Carminati

Riservato agli studenti di
LETTERE (solo Curriculum Letterario)
CULTURE UMANISTICHE (tutti i curricula)

COSA PREVEDE IL TIROCINIO

- Svolgimento interamente in smartworking con totale libertà di orari
- Tutor individuale dedicato, che segue il tirocinante in ogni fase del lavoro
- Possibilità di avviare il tirocinio in qualsiasi momento dell'anno, compatibilmente col numero di tirocinanti già iscritti

CONTENUTI

- Avviamento alla ricerca universitaria nel campo della Letteratura italiana e delle Digital Humanities
- Partecipazione diretta a progetti di ricerca nazionali e internazionali
- 4 percorsi descritti nelle pagine seguenti

FASI

- Presentazione
- Iscrizione (posti disponibili indicati nelle pagine seguenti; in caso il numero di interessati sia maggiore verrà considerata la possibilità di ampliare il numero di posti)
- Formazione specifica iniziale
- Lavoro individuale o in piccoli gruppi, seguito dal tutor
- Revisione finale con tutor e docente

Tutte le tipologie di ore possono essere segnate nel registro di tirocinio.

Il Tirocinio può costituire un efficace avviamento alla ricerca e legarsi alla prova finale o alla tesi magistrale, nonché fornire competenze per un settore professionale in espansione come quello delle Digital Humanities.

Per informazioni e iscrizioni: clizia.carminati@unibg.it

LE ISCRIZIONI PER L'A.A. 25-26 SONO APERTE DAL 15 GIUGNO – POSTI LIMITATI



PERCORSO 1

ARCHILET

Epistolari dell'età moderna

Posti: 3

Descrizione

Studio, schedatura e pubblicazione online degli epistolari dei letterati italiani dei secoli XVI e XVII. Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.archilet.it.

A seconda del carteggio prescelto, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- Storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- Storia dell'arte rinascimentale e barocca
- Storia del libro e dell'editoria
- Storia intellettuale, politica, religiosa e diplomazia dell'età moderna
- Paleografia e filologia della letteratura italiana (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)
- Archivistica

Coordinatori

Paolo Procaccioli (Università degli studi di Tuscia)

Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)

Arti Sorelle



PERCORSO 2

ARTI SORELLE

Letteratura e arti tra Rinascimento e Barocco

Posti: 3

Descrizione

Studio, schedatura e pubblicazione online dei testi letterari del Cinquecento e del Seicento dedicati alle arti figurative e musicali. Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.artisorelle.it.

A seconda dei testi e delle opere d'arte prescelti, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- Storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- Storia dell'arte rinascimentale e barocca
- Storia del collezionismo
- Storia del libro
- Storia politica e religiosa dell'età moderna, con particolare attenzione agli eventi pubblici (feste di corte, entrate di sovrani) e al mecenatismo artistico
- Cultural history
- Filologia della letteratura italiana e paleografia (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)

Coordinatori

Carlo Caruso (Università degli studi di Siena)

Roberta Ferro (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)

Lyra



PERCORSO 3

POESIA17

Comunità culturali e raccolte di poesia nel XVII secolo

Posti: 9

Descrizione

Studio, schedatura e pubblicazione online delle raccolte di poesia lirica italiana del XVII secolo. Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.lyra.unil.ch.

A seconda dei testi prescelti, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- Storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- Storia del libro e dell'editoria
- Storia intellettuale, politica e religiosa dell'età moderna, con particolare attenzione alle comunità culturali
- Cultural history
- Filologia della letteratura italiana e paleografia (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)

Coordinatori

Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)

Carlo Caruso (Università degli studi di Siena)

Simona Morando (Università degli studi di Genova)

Roberta Ferro (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Federica Pich (Università degli studi di Trento)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

CHANGES

DIGITAL LIBRARIES, ARCHIVES AND PHILOLOGY



PERCORSO 4 – **NUOVO! – LIVELLO AVANZATO**
PER STUDENTI DI MAGISTRALE CON PREGRESSA ESPERIENZA

CHANGES

Manoscritti epistolari di età moderna. Marcatura testuale e studio linguistico- documentario

Posti: 1

Descrizione

Studio e schedatura di manoscritti epistolari di epoca moderna entro il portale «Testi» del progetto PNRR CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society)

Gli studenti prenderanno parte al progetto PNRR Changes entro lo Spoke 3 – Digital Libraries, Archives and Philology, maturando competenze avanzate di:

- Lettura manoscritti epistolari del Cinquecento e del Seicento
- Schedatura digitale dei metadati del documento
- Analisi linguistica del documento, con particolare attenzione ai lemmi legati alla cultura materiale
- Marcatura testuale con Tag XML-TEI per evidenziare la struttura, la formularità, gli usi linguistici e morfologici del documento

Coordinatore scientifico dell'Unità di Ricerca Spoke 3:

Barbara Turchetta (Università degli studi di Bergamo)

Membro della massa critica, responsabile e tutor del tirocinio:

Clizia Carminati (Università di Bergamo)