



Corso di laurea triennale in Lettere Scelte libere 3° anno

Consigli per le opzioni a scelta libera

Il piano di studio cui siete iscritti risponde a un progetto culturale a lungo elaborato e discusso dai membri del Consiglio del Corso di Studio. In primo luogo, dunque, le scelte libere del terzo anno sono pensate per consentire agli studenti di recuperare gli esami opzionali non selezionati nei gruppi opzionali dei tre anni. Si consiglia dunque di selezionare esami non scelti dai gruppi opzionali già predisposti nel piano di studio.

In aggiunta, nella lista qui sotto indicata compaiono esami di settori scientifico-disciplinari utili al completamento della preparazione di un laureato in Lettere, ma non presenti nel piano di studi: sono utili per allargare ad altre discipline la preparazione già costruita nei tre anni.

Si pregano gli studenti iscritti a curriculum/percorsi diversi da quello Filologico-didattico di controllare le tabelle ministeriali in vigore qualora volessero recuperare nelle scelte libere esami richiesti per l'accesso ai percorsi di formazione degli insegnanti nelle classi A-11 e A-12 (comprendente la ex A-22 secondo la revisione pubblicata nel D.M. 255/2023) o (qualora si abbia un'adeguata formazione classica con i relativi CFU previsti dal Ministero) A-13. Una tabella riepilogativa per le classi direttamente collegate al corso di laurea è pubblicata in questa stessa pagina web. Per gli studenti del percorso Filologico-didattico gli insegnamenti richiesti dal ministero per le classi A-11 e A-12 sono già inseriti nel piano di studio; quelli ancora necessari a completare tutti i CFU richiesti dal ministero per le suddette classi di concorso sono inseriti nel piano di studi della laurea magistrale, curriculum Didattico storico-letterario e filologico.

In generale, gli esami a scelta libera sono pensati per un **ampliamento** delle conoscenze e delle competenze secondo la suddivisione ministeriale in ambiti di base e caratterizzanti; il numero di CFU di tali discipline inserito nei piani di studio tiene conto di un giusto equilibrio. Le biennializzazioni degli stessi settori scientifico-disciplinari (SSD), se non già previste nel piano di studio, sono sconsigliate; la biennializzazione degli stessi esami già sostenuti è vietata. Perciò, gli insegnamenti obbligatori previsti dal proprio piano di studi, quelli già sostenuti e/o già inseriti nel piano nonché gli insegnamenti equivalenti (ultima colonna di questo elenco) **non devono essere selezionati** come scelta libera in fase di compilazione del piano di studi, pena la mancata approvazione da parte della segreteria e l'obbligo di cambiare il piano nel mese di dicembre.

Si ricorda infine che è possibile completare i CFU delle scelte libere con diverse combinazioni di esami (esempio: un gruppo a scelta di 14 CFU può unire un esame da 6 e uno da 8, oppure uno da 6 e due da 4), e che le scelte possono eccedere il numero di CFU richiesti dal piano per le scelte libere (esempio: nel medesimo gruppo da 14 CFU si possono inserire 3 esami da 6 CFU, 4 esami da 4 CFU, ecc.). Tali crediti eccedenti i 180 richiesti per il conseguimento del titolo NON verranno calcolati come CFU sovrannumerari nella carriera dello studente. Non è possibile sostenere esami per un numero di crediti inferiore rispetto a quelli offerti nella presente tabella e che corrispondono all'offerta formativa che si trova nel *Course Catalogue*: ad esempio, se per completare il gruppo serve un esame da 4 CFU ma l'esame cui è interessato lo studente è erogato da 6 CFU, lo studente deve sostenere l'intero esame da 6 CFU.

CODICE	DENOMINAZIONE	SSD	CFU	INSEGNAMENTI EQUIVALENTI
24259	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	6	
24297	ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	6	24346-MOD1 ARCHIVISTICA GENERALE
24346- MOD1	ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	4	24297 ARCHIVISTICA GENERALE
92108	COMUNICAZIONE VISIVA	L-ART/03	6	



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

24306	CULTURE DELL'IMMAGINARIO (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-LIN/03	6	
24335-MOD1	CULTURA LETTERARIA GRECA	L-FIL-LET/05	4	24260 CORPO, GESTO, ESPRESSIONE. DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITA' - 24302 LETTERATURA GRECA
24335-MOD2	CULTURA VISUALE GRECA	L-FIL-LET/05	4	24260 CORPO, GESTO, ESPRESSIONE. DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITA'
24316-MOD1	ESTETICA	M-FIL/04	6	24263-MOD1 ESTETICA 1 106108 ESTETICA A
24316-MOD2	ESTETICHE DELLA CONTEMPORANEITA'	M-FIL/04	6	24263-MOD2 ESTETICA 2 106109 ESTETICA B
24344	FONDAMENTI DI RETORICA, METRICA E ANALISI DEL TESTO	L-FIL-LET/10	4	
24342	FONDAMENTI DI STORIA ANTICA	L-ANT/03	6	106120 STORIA GRECA A 106130 STORIA GRECA
92142-MOD2	NARRATOLOGIA	M-FIL/05	6	
24132-MOD1	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1	M-GGR/01	6	<i>solo curricula MODA</i>
24132-MOD2	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2	M-GGR/01	6	<i>solo curricula MODA</i>
24317	INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA	INF/01	6	24153 INFORMATICA GENERALE
24264	IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE	L-FIL-LET/02	6	
24299	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	8	
24313	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	8	24309 LETTERATURE ROMANZE 24300 ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA 24294 INTRODUZIONE ALLA FILOLOGIA ROMANZA



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	8	
24170	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	24301 ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 24328 LINGUISTICA ITALIANA E ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
24319	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	8	
24302	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	6	
24320	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	8	
24265	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN	L-FIL-LET/11	6	
24364	LETTERATURA ITALIANA E ARTI DALLE ORIGINI ALLA MODERNITÀ	L-FIL-LET/10	8	24321 LETTERATURA ITALIANA E ARTI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA
24345	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	8	
24322	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	8	
24323	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	8	24167 LETTERATURE COMPARATE
24280	LETTERATURE E CULTURE VISIVE I	L-FIL-LET/14	6	24281 LETTERATURE E CULTURE VISIVE II
24349	LINGUA E LETTERATURA LATINA 1	L-FIL-LET/04	6	24165 LETTERATURA LATINA
24350	LINGUA E LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04	6	24186 LINGUA E LETTERATURA LATINA
24134	LINGUA FRANCESE A	L-LIN/04	6	
24135	LINGUA INGLESE A	L-LIN/12	6	
24137	LINGUA TEDESCA A	L-LIN/14	6	
24327-MOD1	LINGUISTICA DI BASE	L-LIN/01	6	24169 LINGUISTICA GENERALE
24327-MOD2	SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA	L-LIN/01	6	24169 LINGUISTICA GENERALE
24304	PALEOGRAFIA	M-STO/09	6	24346-MOD2 PALEOGRAFIA
24346-MOD2	PALEOGRAFIA	M-STO/09	4	24304 PALEOGRAFIA
24334	SEMIOTICA DELLA MODA	M-FIL/05	6	92142-MOD1 FONDAMENTI DI SEMIOTICA
24230-MOD1	STORIA CONTEMPORANEA 1 A	M-STO/04	6	<i>solo curricula MODA</i>
24230-MOD2	STORIA CONTEMPORANEA 1 B	M-STO/04	6	<i>solo curricula MODA</i>



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

24211	STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	L-ART/04	8	
24308	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	6	24340 FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA
24340	FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	6	24308 STORIA DELLA MUSICA
24318-MOD1	STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO	L-ART/05	6	24234 STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA 24242 CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO
24318-MOD2	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	L-ART/05	6	24234 STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA 24242 CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO
24363-MOD1	FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA	L-ART/01	6	24333-MOD1 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
24363-MOD2	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/02	6	24333-MOD2 STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA
10637-M1	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 1	M-FIL/06	8	
24177-MOD2	FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	6	92176 MOD 1 E 2 - FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA - TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO
24177-MOD1	TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06	6	
106132	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE IDEE POLITICHE	SPS/03	6	
24347	STORIA MEDIEVALE E FONTI	M-STO/01	8	67060 - STORIA MEDIEVALE A O B
67060-MOD 1	STORIA MEDIEVALE A	M-STO/01	6	
67060 - MOD2	STORIA MEDIEVALE B	M-STO/01	6	
24307-MOD1	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A	M-STO/02	6	
24307-MOD2	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B	M-STO/02	6	
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	ING-IND/15	6	
24228	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	8	24296 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA 2



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

24337	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	8	24271 LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITA' 24292 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
24348	TRADIZIONE DELL'ANTICO NELLO SPAZIO CULTURALE MEDITERRANEO ED EUROPEO	L-FIL-LET/02	6	24343 TRADIZIONE DELL'ANTICO NELLO SPAZIO CULTURALE MEDITERRANEO ED EUROPEO -FD