



Laboratorio *Formes et écritures de la province dans l'Europe du XXème siècle* - C. Monina

Contenuti e obiettivi formativi: La provincia, spazio marginale e periferico, è stata a lungo anche il centro di profonde trasformazioni culturali e sociali. In Italia, la *borgata* pasoliniana ne ha offerto una prima e parziale rappresentazione, mostrando un luogo liminare e d'emarginazione, ma la provincia è stata anche avamposto del progresso culturale, «città aperta ai venti e ai forestieri» come la Kansas City raccontata da Luciano Bianciardi nel *Lavoro culturale*, lo spazio della memoria di *Giù la piazza non c'è nessuno* di Dolores Prato, o un pretesto per esplorare il territorio e dargli nuova voce, come racconta di aver fatto Gianni Celati nel suo saggio *Sui luoghi e sul lavoro con Luigi Ghirri*. In Francia, invece, la provincia costituisce un punto di fuga dal contesto urbano e più spesso dalla capitale. Che sia luogo d'origine, e quindi del ricordo, o meta di villeggiatura, il confronto con la città è quasi sempre inevitabile: i diari di Marguerite Duras, *Il Posto* di Annie Ernaux, i richiami etnoantropologici di Mathias Énard (*Il banchetto annuale della confraternita dei becchini*), saranno solo alcuni dei testi a cui faremo riferimento durante il laboratorio.

Il laboratorio - tenuto in francese e in italiano - vuole riflettere sulle diverse forme di narrazione con cui la provincia è stata raccontata a partire dal secondo Novecento e intende offrire agli studenti e alle studentesse gli strumenti per un'analisi critica dei testi contemporanei. Oltre alle lezioni frontali, sono previsti dei momenti di dibattito e di lavoro autonomo. Agli studenti e alle studentesse sarà richiesto di produrre un lavoro guidato (sarà stabilito insieme se di gruppo o individuale) e una relazione conclusiva.

Il laboratorio prevede:

- dieci incontri frontali a distanza (la piattaforma utilizzata sarà Teams), per un totale di 30 ore, così ripartite:

- 1° lezione lunedì 11/10/2021 ore 16-19 (3h)
- 2° lezione lunedì 18/10/2021 ore 16-19 (3h)
- 3° lezione lunedì 25/10/2021 ore 16-19 (3h)
- 4° lezione venerdì 5/11/2021 ore 16-19 (3h)
- 6° lezione lunedì 8/11/2021 ore 16-19 (3h)
- 7° lezione lunedì 15/11/2021 ore 16-19 (3h)
- 8° lezione lunedì 22/11/2021 ore 16-19 (3h)
- 9° lezione lunedì 29/11/2021 ore 16-19 (3h)
- 10° lezione lunedì 6/12/2021 ore 16-19 (3h)



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

➤ momenti di lavoro individuale di:

- ricerca bibliografica
- attività di lettura e produzione di testi/saggi

È prevista, inoltre, la stesura di una relazione conclusiva.

Contatti: cecilia.monina@gmail.com