



Guida al piano di studi del corso di studi in LETTERE curriculum LETTERARIO

Troverai qui sotto alcune informazioni sulla struttura del corso, utili anche alle scelte che dovrai compiere per la costruzione del piano di studi. Le prime informazioni sono valide per tutti e tre i percorsi (Filologico-didattico, Culture letterarie europee, Culture e analisi del territorio); poi ne troverai altre specifiche per ciascun percorso.

Per qualsiasi dubbio, scrivi pure ai referenti dei piani di studio:

prof. Luca Carlo Rossi (presidente del corso di studio) luca.carlo.rossi@unibg.it

prof.ssa Clizia Carminati (referente dei piani di studio) clizia.carminati@unibg.it

- **Struttura del curriculum LETTERARIO**

Il curriculum è articolato in tre percorsi: uno destinato specialmente ai futuri insegnanti e ricercatori nelle discipline filologico-letterarie; uno centrato sulle culture letterarie europee, con taglio comparatistico; uno mirato all'indagine storico-geografica, oltre che letteraria e archivistica, sulle culture del territorio.

Per ogni percorso sono previsti esami obbligatori ed esami a scelta entro gruppi opzionali, più alcuni esami a scelta libera al terzo anno. Ti consigliamo di guardare bene il piano di studi dell'intero triennio per scegliere gli esami opzionali in modo da costruire un piano di studi coerente e coeso.

Una formazione solida nelle discipline di base previste dal Ministero per il corso di laurea in Lettere (classe L-10) è presente in tutti i percorsi.

- **Lingue straniere**

Come puoi vedere nel Course Catalogue, al secondo anno è previsto l'insegnamento obbligatorio di una lingua straniera **al livello B1**. Ciò significa che per frequentare serenamente quel corso devi già conoscere quella lingua al livello A2. Se vuoi incominciare lo studio di una nuova lingua, o se non sei sicuro del tuo livello, è a tua disposizione il Centro Competenza Lingue (CCL), che offre un'ampia scelta di corsi di ogni livello. Ti suggeriamo di guardare il sito:

<https://www.unibg.it/studiare/frequentare/apprendimento-linguistico>

e di scegliere, durante il primo anno, l'offerta che preferisci (in particolare tra quelle catalogate come Attività di apprendimento linguistico, AAL) per giungere comodamente al livello A2 prima di frequentare il corso del secondo anno.

Se sei uno studente del percorso Culture letterarie europee hai anche un'altra lingua straniera in piano di studi: vedi le informazioni specifiche per il tuo percorso.



• Percorso FILOLOGICO-DIDATTICO

Come il titolo dichiara, è il percorso destinato ai futuri insegnanti e ricercatori, e a chi voglia una formazione di taglio storico-letterario e filologico. Offre una base solida in tutte le discipline (letteratura italiana e straniera, storia, geografia, filologia), comprese quelle storico-artistiche, teatrali e visuali, e informatiche, presenti tra gli esami opzionali. Il percorso è costruito secondo cronologia, per aiutarti in un sereno passaggio dalla scuola secondaria all'università. Ti darà le conoscenze e competenze necessarie per insegnare.

Il naturale prosieguo del percorso è il curriculum *Didattico storico-letterario e filologico* del corso magistrale in *Culture Umanistiche*.

- CFU per l'insegnamento

Come puoi vedere nell'apposito file qui:

https://it-let.unibg.it/sites/cl12/files/new_-_prospetto_classi_di_concorso.pdf

il percorso consente di maturare durante la laurea triennale quasi tutti i CFU richiesti dal Ministero per le classi di concorso per l'insegnamento scolastico A-11 e A-12 (gli ulteriori 6 CFU di *Storia della lingua italiana* e gli ulteriori 12 CFU di *Latino*, se vuoi insegnare latino, sono compresi nel corso magistrale di *Culture Umanistiche - curriculum Didattico storico-letterario e filologico*): alla fine del quinquennio, dunque, avrai tutti i CFU necessari per iscriverti ai percorsi di formazione e abilitazione degli insegnanti.

- Fondamenti e istituzioni

Al primo anno troverai, tra gli esami obbligatori, un insegnamento di *Fondamenti di retorica, metrica e analisi del testo*, per cui è prevista una idoneità (non un esame), ossia sarai valutato solo con l'indicazione di 'idoneo' e non con un voto. Questo insegnamento è fondamentale per un passaggio sereno dalla scuola secondaria all'università e ti consentirà di recuperare alcune abilità di base per la lettura e l'analisi dei testi letterari.

Tra gli esami obbligatori troverai i corsi di "Istituzioni" di tutte le discipline di base: *Letteratura italiana, Linguistica generale, Linguistica italiana, Latino, Storia (medievale, rinascimentale e moderna, contemporanea), Filologia romanza, Filologia italiana, Geografia*: si tratta di esami fondamentali, che vanno preparati con la massima cura perché sono i 'mattoni' su cui si costruirà il tuo sapere.

- Esami opzionali e scelte libere

Già dal primo anno avrai la possibilità di scegliere esami entro gruppi opzionali coerenti, che ti permetteranno di approfondire o estendere le tue conoscenze rispetto alle discipline di base: troverai corsi di cultura e storia antica, di storia dell'arte e della musica, di storia del teatro, di storia del cinema, di archivistica, storia del libro, paleografia, informatica umanistica. Potrai inserire gli esami che non



sceghierai nei gruppi opzionali fra le scelte libere del terzo anno, il cui elenco è reperibile qui:

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

Prima dell'elenco trovi anche una serie di consigli che è bene seguire scrupolosamente per evitare errori, come le duplicazioni (che sono vietate).

- Preparazione alla prova finale

La prova finale è un momento molto importante: sarà la prima occasione di imparare a fare una ricerca in autonomia, con il consiglio e la supervisione di un relatore a tua scelta. Abbiamo pensato di accompagnarti alla prova finale con un piccolo Laboratorio obbligatorio di *Avviamento alla scrittura della prova finale*, che ti offre le essenziali istruzioni per l'uso.

- Esercitazioni facoltative

In questa pagina:

<https://it-let.unibg.it/it/studiare/esercitazioni-e-attivita-didattiche-integrative>

trovi tutte le esercitazioni offerte per consolidare la tua preparazione di base. Se senti di avere difficoltà nell'uso scritto e orale della lingua italiana, o se un docente te lo consiglia dopo aver constatato delle lacune, ti consigliamo di frequentare le *Esercitazioni per un corretto uso dell'italiano*. Per consolidare la preparazione di base in *Letteratura italiana* e *Letteratura italiana contemporanea*, avrai delle apposite esercitazioni che si affiancheranno ai corsi istituzionali. Ci sono anche esercitazioni di lingue straniere, sempre presso il CCL.

- Tirocini e laboratori didattici

Il tirocinio è un momento importante per fare esperienza lavorativa fuori dall'università, per verificare sul campo alcune tue inclinazioni (o verificare che non fanno per te). Trovi tutto nel vademecum tirocini: ti consigliamo di leggerlo molto attentamente, guardando anche le opportunità alternative a questa pagina:

<https://it-let.unibg.it/it/opportunita-e-studi-allestero/tirocini-curricolari-e-laboratori-sostitutivi>

Ricordati che il tirocinio di 5 CFU svolto nella scuola secondaria di I o II grado potrà essere riconosciuto nei Percorsi di formazione insegnanti: potrai farlo, se desideri quel riconoscimento, durante il corso triennale o durante quello magistrale (sarà riconosciuto una sola volta). Alcuni tirocini sono in smartworking, di avviamento alla ricerca universitaria, e prevedono anche un tutorato individuale.

- **Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE**

Come il titolo dichiara, è un percorso che agli esami di base di Lettere affianca un approfondimento cospicuo sulle culture letterarie europee, anche con taglio comparatistico, e prevede l'apprendimento di due lingue straniere a livello B1.



Potrai proseguire il percorso nei due curricula del corso magistrale in *Culture Umanistiche*.

- CFU per l'insegnamento

Come puoi vedere nell'apposito file qui:

https://it-let.unibg.it/sites/cl12/files/new_-_prospetto_classi_di_concorso.pdf

il percorso consente di maturare durante la laurea triennale un buon numero dei CFU richiesti dal Ministero per le classi di concorso per l'insegnamento scolastico A-11 e A-12. Se durante il percorso vedrai l'insegnamento come tua scelta professionale, potrai completare i CFU richiesti sfruttando gli esami a scelta libera.

- Fondamenti e istituzioni

Al primo anno troverai, tra gli esami obbligatori, un insegnamento di *Fondamenti di retorica, metrica e analisi del testo*, per cui è prevista una idoneità (non un esame), ossia sarà valutato solo con l'indicazione di 'idoneo' e non con un voto. Questo insegnamento è fondamentale per un passaggio sereno dalla scuola secondaria all'università e ti consentirà di recuperare alcune abilità di base per la lettura e l'analisi dei testi letterari.

Tra gli esami obbligatori troverai i corsi di "Istituzioni" di alcune discipline di base, tra cui la *Filologia romana*, e gli esami di due lingue e tre letterature straniere; studierai le letterature comparate, il teatro e le culture visive, la storia con specifica proiezione sulla contemporaneità.

- Lingue straniere

Entrambi gli esami di lingua straniera, uno al secondo uno al terzo anno, sono a livello B1: significa che per frequentarli dovrai aver appreso le basi di ciascuna delle due lingue, fino al livello A2. Potrai approfittare per tempo delle Attività di apprendimento linguistico, AAL, presso il Centro Competenza Lingue (CCL: vedi sopra).

- Esami opzionali e scelte libere

Già dal primo anno avrai la possibilità di scegliere esami entro gruppi opzionali coerenti, che ti permetteranno di approfondire o estendere le tue conoscenze rispetto alle discipline di base: in particolare, potrai scegliere ben tre corsi di Letterature straniere, e un secondo corso di Letteratura italiana generale o contemporanea. Potrai inserire gli esami che non sceglierai nei gruppi opzionali fra le scelte libere del terzo anno, il cui elenco è reperibile qui:

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

Prima dell'elenco trovi anche una serie di consigli che è bene seguire scrupolosamente per evitare errori, come le duplicazioni (che sono vietate).

- Preparazione alla prova finale

La prova finale è un momento molto importante: sarà la prima occasione di imparare a fare una ricerca in autonomia, con il consiglio e la supervisione di un relatore a tua



scelta. Abbiamo pensato di accompagnarti alla prova finale con un piccolo Laboratorio obbligatorio di *Avviamento alla scrittura della prova finale*, che ti offre le essenziali istruzioni per l'uso.

- Esercitazioni facoltative

In questa pagina:

<https://It-let.unibg.it/it/studiare/esercitazioni-e-attivit -didattiche-integrative>

trovi tutte le esercitazioni offerte per consolidare la tua preparazione di base. Se senti di avere difficolt  nell'uso scritto e orale della lingua italiana, o se un docente te lo consiglia dopo aver constatato delle lacune, ti consigliamo di frequentare le *Esercitazioni per un corretto uso dell'italiano*. Per consolidare la preparazione di base in *Letteratura italiana* e *Letteratura italiana contemporanea*, avrai delle apposite esercitazioni che si affiancheranno ai corsi istituzionali. Ci sono anche esercitazioni di lingue straniere, sempre presso il CCL.

- Tirocini e laboratori didattici

Il tirocinio   un momento importante per fare esperienza lavorativa fuori dall'universit , per verificare sul campo alcune tue inclinazioni (o verificare che non fanno per te). Trovi tutto nel vademecum tirocini: ti consigliamo di leggerlo molto attentamente, guardando anche le opportunit  alternative a questa pagina:

<https://It-let.unibg.it/it/opportunita-e-studi-allestero/tirocini-curricolari-e-laboratori-sostitutivi>

• **Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO**

Come il titolo dichiara,   un percorso che agli esami di base di Lettere affianca un approfondimento cospicuo nelle discipline storico-geografiche, archivistiche e storico-artistiche, con un taglio specifico sulla valorizzazione delle culture e dei beni culturali in relazione al territorio.

Potrai proseguire il percorso nei due curricula del corso magistrale in *Culture Umanistiche*, o nel corso magistrale di *Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale*.

- CFU per l'insegnamento

Come puoi vedere nell'apposito file qui:

https://It-let.unibg.it/sites/cl12/files/new_-_prospetto_classi_di_concorso.pdf

il percorso consente di maturare durante la laurea triennale un buon numero dei CFU richiesti dal Ministero per le classi di concorso per l'insegnamento scolastico A-11 e



A-12. Se durante il percorso vedrai l'insegnamento come tua scelta professionale, potrai completare i CFU richiesti sfruttando gli esami a scelta libera.

- Fondamenti e istituzioni

Troverai, tra gli esami obbligatori, gli insegnamenti storici (dall'antichità alla contemporaneità), geografici, archivistici e paleografici, storico-artistici, uniti agli esami istituzionali di base di Lettere e a un corso specifico di *Culture e politiche territoriali*. Il percorso è costruito secondo cronologia, per aiutarti in un sereno passaggio dalla scuola secondaria all'università.

- Esami opzionali e scelte libere

Già dal primo anno avrai la possibilità di scegliere esami entro gruppi opzionali coerenti, che ti permetteranno di approfondire o estendere le tue conoscenze rispetto alle discipline di base: troverai corsi di cultura e storia antica, di storia del teatro e della musica, di storia del cinema, informatica umanistica. Potrai inserire gli esami che non sceglierai nei gruppi opzionali fra le scelte libere del terzo anno, il cui elenco è reperibile qui:

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

Prima dell'elenco trovi anche una serie di consigli che è bene seguire scrupolosamente per evitare errori, come le duplicazioni (che sono vietate).

- Preparazione alla prova finale

La prova finale è un momento molto importante: sarà la prima occasione di imparare a fare una ricerca in autonomia, con il consiglio e la supervisione di un relatore a tua scelta. Abbiamo pensato di accompagnarti alla prova finale con un piccolo Laboratorio obbligatorio di *Avviamento alla scrittura della prova finale*, che ti offre le essenziali istruzioni per l'uso.

- Esercitazioni facoltative

In questa pagina:

<https://it-let.unibg.it/it/studiare/esercitazioni-e-attivit -didattiche-integrative>

trovi tutte le esercitazioni offerte per consolidare la tua preparazione di base. Se senti di avere difficoltà nell'uso scritto e orale della lingua italiana, o se un docente te lo consiglia dopo aver constatato delle lacune, ti consigliamo di frequentare le *Esercitazioni per un corretto uso dell'italiano*. Per consolidare la preparazione di base in *Letteratura italiana*, avrai delle apposite esercitazioni che si affiancheranno ai corsi istituzionali. Ci sono anche esercitazioni di lingue straniere, sempre presso il CCL.

- Tirocini e laboratori didattici



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Il tirocinio è un momento importante per fare esperienza lavorativa fuori dall'università, per verificare sul campo alcune tue inclinazioni (o verificare che non fanno per te). Trovi tutto nel vademecum tirocini: ti consigliamo di leggerlo molto attentamente, guardando anche le opportunità alternative a questa pagina:

<https://it-let.unibg.it/it/opportunita-e-studi-allestero/tirocini-curricolari-e-laboratori-sostitutivi>