



Guida al piano di studi del corso di studi in LETTERE curriculum MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA

Troverai qui sotto alcune informazioni sulla struttura del Curriculum Moda, Arte, Design e Cultura Visiva.

Per qualsiasi dubbio, scrivi pure ai referenti dei piani di studio:

prof. Luca Carlo Rossi (presidente del corso di studio) luca.carlo.rossi@unibg.it

prof.ssa Clizia Carminati (referente dei piani di studio) clizia.carminati@unibg.it

- Struttura del curriculum

Il curriculum è dedicato allo studio delle arti e delle culture visive fino alla contemporaneità, inclusi la moda e il design, con anche una specifica formazione alla gestione e divulgazione digitale spendibile nelle istituzioni museali e aziende del territorio.

Gli esami di base di un corso di laurea in Lettere sono presenti nel curriculum, declinati però nella direzione specifica delle arti e delle culture visive.

Sono previsti esami obbligatori ed esami a scelta entro gruppi opzionali, più alcuni esami a scelta libera al terzo anno. Ti consigliamo di guardare bene nel *Course Catalogue* il piano di studi dell'intero triennio per scegliere gli esami opzionali in modo da costruire un piano di studi coerente e coeso.

- Lingue straniere

Come puoi vedere nel Course Catalogue, al secondo anno è previsto l'insegnamento obbligatorio di una lingua straniera **al livello B1**. Ciò significa che per frequentare serenamente quel corso devi già conoscere quella lingua al livello A2. Se vuoi incominciare lo studio di una nuova lingua, o se non sei sicuro del tuo livello, è a tua disposizione il Centro Competenza Lingue (CCL), che offre un'ampia scelta di corsi di ogni livello. Ti suggeriamo di guardare il sito:

<https://www.unibg.it/studiare/frequentare/apprendimento-linguistico>

e di scegliere, durante il primo anno, l'offerta che preferisci (in particolare tra quelle catalogate come Attività di apprendimento linguistico, AAL) per giungere comodamente al livello A2 prima di frequentare il corso del secondo anno.

- Tirocini e laboratori didattici

Il tirocinio è un momento importante per fare esperienza lavorativa fuori dall'università, per verificare sul campo alcune tue inclinazioni (o verificare che non fanno per te). Nel curriculum che hai scelto il tirocinio è fondamentale, per la sua natura professionalizzante, e per questo al secondo anno avrai ben 10 CFU di tirocinio da



svolgere. L'esperienza in un ente esterno (azienda, museo, galleria, rivista d'arte, ecc.) è particolarmente consigliata per questo curriculum. Trovi tutto nel vademecum tirocini: ti consigliamo di leggerlo molto attentamente, guardando anche le opportunità alternative a questa pagina <https://it-let.unibg.it/it/opportunita-e-studi-allestero/tirocini-curricolari-e-laboratori-sostitutivi>

- Esami opzionali e scelte libere

Dal secondo anno avrai la possibilità di scegliere esami entro gruppi opzionali coerenti, che ti permetteranno di approfondire o estendere le tue conoscenze rispetto alle discipline di base. Potrai inserire gli esami che non sceglierai nei gruppi opzionali fra le scelte libere del terzo anno, il cui elenco è reperibile qui:

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>

Prima dell'elenco trovi anche una serie di consigli che è bene seguire scrupolosamente per evitare errori, come le duplicazioni (che sono vietate).

- Laboratorio ordinamentale di strumenti digitali per le arti

Il laboratorio, obbligatorio, costituisce l'ideale complemento agli insegnamenti di Storia dell'arte (medievale, rinascimentale e moderna, contemporanea), ed è pensato per presentarti i principali strumenti digitali per le arti e per la comunicazione museale.

- Esercitazioni facoltative

In questa pagina <https://it-let.unibg.it/it/studiare/esercitazioni-e-attivita-didattiche-integrative>

trovi tutte le esercitazioni offerte per consolidare la tua preparazione di base. Se senti di avere difficoltà nell'uso scritto e orale della lingua italiana, o se un docente te lo consiglia dopo aver constatato delle lacune, ti consigliamo di frequentare le *Esercitazioni per un corretto uso dell'italiano*. Ci sono anche esercitazioni di lingue straniere, sempre presso il CCL.