



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

## Corso di laurea in Lettere e Culture Moderne Comparete

Anno accademico 2021/2022

### **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

Prof.ssa Nunzia Palmieri

Il laboratorio, a cura del Dott. Gabriele Gimmelli, propone un percorso di letture e analisi dei testi che possa avvicinare gli studenti agli strumenti della scrittura creativa. La prima parte del laboratorio, dall'impronta maggiormente teorica, si svolgerà in aula e sarà dedicata all'analisi e alla lettura critica di alcuni testi della narrativa novecentesca, attraverso cui gli studenti potranno familiarizzarsi con alcune tecniche di scrittura. La seconda parte avrà invece carattere pratico e sarà svolta in autonomia dagli stessi studenti: ogni settimana, ciascun partecipante dovrà produrre uno o più testi di varia lunghezza a partire dai temi discussi in aula, mettendo in pratica le tecniche presentate via via dal docente: incipit, descrizione, riassunto, ecc.

Al termine del laboratorio sarà richiesto ai partecipanti di presentare un elaborato scritto a carattere narrativo non inferiore alle 15.000 battute, che dovrà essere consegnato entro il 10 aprile 2022, secondo modalità che verranno comunicate durante il corso.

Per l'ultima lezione è previsto inoltre l'incontro con Daniele Benati, scrittore (*Silenzio in Emilia, Cani dell'inferno*), traduttore e studioso di letteratura angloamericana.

#### Modalità di iscrizione

Il laboratorio è pensato per svolgersi in presenza, e pertanto è previsto un numero chiuso: saranno accolti i primi 20 studenti che manifesteranno il proprio interesse a partecipare, inviando entro il 10 febbraio 2022 una mail all'indirizzo [gabriele.gimmelli@unibg.it](mailto:gabriele.gimmelli@unibg.it) con oggetto "Iscrizione laboratorio scrittura 2021-22", riportando nel testo i propri dati e aggiungendo una motivazione alla richiesta di partecipazione al corso.

#### Programma delle lezioni

Il laboratorio si svolgerà in presenza e in cinque giornate di lezione, mattina e pomeriggio.

##### Prima lezione – giovedì 3 marzo 2022, ore 9.30-13.00; 14.30-17.00

Presentazione del Laboratorio. È possibile insegnare a scrivere racconti? Disimparare a "scrivere bene". Vincere la paura della pagina bianca. Come iniziare un racconto. Prove di scrittura: l'incipit. A cura di Gabriele Gimmelli.

##### Seconda lezione – giovedì 10 marzo 2022, ore 9.30-13.00; 14.30-17.00

Lettura e commento degli elaborati svolti. Chi vede cosa? Narratore e punto di vista. Sfumature della voce narrante. Chi parla e chi ascolta. La scrittura oralizzata. Prove di scrittura: la descrizione. A cura di Gabriele Gimmelli.

##### Terza lezione – giovedì 17 marzo 2022, ore 9.30-13.00; 14.30-17.00

Lettura e commento degli elaborati svolti. La scelta dei personaggi. Personaggi piatti e personaggi a tutto tondo. La prosa diaristica. Autobiografia e autofinzione. Prove di scrittura: il diario. A cura di Gabriele Gimmelli.

##### Quarta lezione – giovedì 24 marzo 2022, ore 9.30-13.00; 14.30-17.00

Lettura e commento degli elaborati svolti. Tempo e spazio del racconto. Scrivere al presente o scrivere al passato? Questioni strutturali: i tre atti. Prove di scrittura: il riassunto. A cura di Gabriele Gimmelli.

##### Quinta lezione – giovedì 31 marzo 2022, ore 9.30-13.00; 14.30-17.00

Lettura e commento degli elaborati svolti. Il momento di concludere: il finale. L'importanza di un buon finale. Finale aperto/finale chiuso. Incontro con l'autore: Daniele Benati.