



CORSO DI LAUREA IN LETTERE

SCELTE LIBERE 3° ANNO

a.a. 2026-2027

Consigli per le opzioni a scelta libera

Il piano di studio cui siete iscritti risponde a un progetto culturale a lungo elaborato e discusso dai membri del Consiglio del Corso di Studio. In primo luogo, dunque, le scelte libere del terzo anno sono pensate per consentire agli studenti di recuperare gli esami opzionali non selezionati nei gruppi opzionali dei tre anni. Si consiglia dunque di selezionare esami non scelti dai gruppi opzionali già predisposti nel piano di studio.

In aggiunta, nella lista qui sotto indicata compaiono esami di settori scientifico-disciplinari utili al completamento della preparazione di un laureato in Lettere, ma non presenti nel piano di studi: sono utili per allargare ad altre discipline la preparazione già costruita nei tre anni.

Si pregano gli studenti iscritti a curriculum/percorsi diversi da quello Filologico-didattico di controllare le tabelle ministeriali in vigore qualora volessero recuperare nelle scelte libere esami richiesti per l'accesso ai percorsi di formazione degli insegnanti nelle classi A-11 e A-12 o (qualora si abbia un'adeguata formazione classica con i relativi CFU previsti dal Ministero) A-13. Una tabella riepilogativa per le classi direttamente collegate al corso di laurea è pubblicata in questa stessa pagina web. Per gli studenti del percorso Filologico-didattico gli insegnamenti richiesti dal ministero per le classi A-11 e A-12 sono già inseriti nel piano di studio; quelli ancora necessari a completare tutti i CFU richiesti dal ministero per le suddette classi di concorso sono inseriti nel piano di studi della laurea magistrale, curriculum Didattico storico-letterario e filologico.

In generale, gli esami a scelta libera sono pensati per un **ampliamento** delle conoscenze e delle competenze secondo la suddivisione ministeriale in ambiti di base e caratterizzanti; il numero di CFU di tali discipline inserito nei piani di studio tiene conto di un giusto equilibrio. Le biennalizzazioni degli stessi settori scientifico-disciplinari (SSD), se non già previste nel piano di studio, sono sconsigliate; la biennalizzazione degli stessi esami già sostenuti è vietata. Perciò, gli insegnamenti obbligatori previsti dal proprio piano di studi, quelli già sostenuti e/o già inseriti nel piano nonché gli insegnamenti di cui si è già sostenuto un insegnamento equivalente (ultima colonna di questo elenco) **non devono essere selezionati** come scelta libera in fase di compilazione del piano di studi, pena la mancata approvazione da parte della segreteria e l'obbligo di cambiare il piano nel mese di dicembre.

Si ricorda infine che è possibile completare i CFU delle scelte libere con diverse combinazioni di esami (esempio: un gruppo a scelta di 14 CFU può unire un esame da 6 e uno da 8, oppure uno da 6 e due da 4), e che le scelte possono eccedere il numero di CFU richiesti dal piano per le scelte libere (esempio: nel medesimo gruppo da 14 CFU si possono inserire 3 esami da 6 CFU, 4 esami da 4 CFU, ecc.). Tali crediti eccedenti i 180 richiesti per il conseguimento del titolo NON verranno calcolati come CFU sovrannumerari nella carriera dello studente. Non è possibile sostenere esami per un numero di crediti inferiore rispetto a quelli offerti nella presente tabella e che corrispondono all'offerta formativa che si trova nel *Course Catalogue*: ad esempio, se per completare il gruppo serve un esame da 4 CFU ma l'esame cui è interessato lo studente è erogato da 6 CFU, lo studente deve sostenere l'intero esame da 6 CFU.



CODICE	DENOMINAZIONE	SSD	CFU	INSEGNAMENTI EQUIVALENTI
24259	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	6	
24346- MOD1	ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	4	24297 ARCHIVISTICA GENERALE
24366	ARTE CONTEMPORANEA E COMUNICAZIONE VISIVA	L-ART/03	6	92108 COMUNICAZIONE VISIVA
24361	BIBLIOTECONOMIA E STORIA DEL LIBRO	M-STO/08	4	
24335- MOD1	CULTURA LETTERARIA GRECA	L-FIL- LET/02	4	24260 CORPO, GESTO, ESPRESSIONE. DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITA' - 24302 LETTERATURA GRECA
24335- MOD2	CULTURA VISUALE GRECA	L-FIL- LET/05	4	24260 CORPO, GESTO, ESPRESSIONE. DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITA'
24261	CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI	ICAR/21	6	
24316- MOD2	ESTETICHE DELLA CONTEMPORANEITA'	M-FIL/04	6	24263-MOD1 ESTETICA 1 106108 ESTETICA A 24263-MOD2 ESTETICA 2 106109 ESTETICA B
24344	FONDAMENTI DI RETORICA, METRICA E ANALISI DEL TESTO	L-FIL- LET/10	4	
24342	FONDAMENTI DI STORIA ANTICA	L-ANT/03	6	106120 STORIA GRECA A 106130 STORIA GRECA
24177- MOD2	FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	6	92176 MOD 1 E 2 - FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA - TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO
24363- MOD1	FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA	L-ART/01	6	24333-MOD1 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
24340	FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	6	24308 STORIA DELLA MUSICA



24132-MOD1	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1	M-GGR/01	6	solo per curriculum MODA
24132-MOD2	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2	M-GGR/01	6	solo per curriculum MODA
24225	GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE	ING-IND/35	6	
24363-MOD2	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	L-ART/02	6	24333-MOD2 STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA
24317	INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA	INF/01	6	24153 INFORMATICA GENERALE
24338	IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE	L-FIL-LET/05	8	24264 IL MONDO GRECO
24299	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	6	
24313	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	8	24309 LETTERATURE ROMANZE 24300 ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA 24294
24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	8	
24170	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	6	24301 ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 24328 LINGUISTICA ITALIANA E ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
24319	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	8	24351 LETTERATURA FRANCESE - CLE
106153	LETTERATURA FRANCESE DEI LUMI	L-LIN/03	6	24351 LETTERATURA FRANCESE - CLE 24319 LETTERATURA FRANCESE
24320	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	8	24352 LETTERATURA INGLESE - CLE
24364	LETTERATURA ITALIANA E ARTI DALLE ORIGINI ALLA MODERNITÀ	L-FIL-LET/10	8	24321 LETTERATURA ITALIANA E ARTI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

24345	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	8	24354 LETTERATURA SPAGNOLA - CLE
24322	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	8	24353 LETTERATURA TEDESCA - CLE
24323	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL- LET/14	8	24167 LETTERATURE COMPARATE
24357	LETTERATURE E CULTURE VISIVE	L-FIL- LET/14	6	24229 LETTERATURE E CULTURE VISIVE
24349	LINGUA E LETTERATURA LATINA 1	L-FIL- LET/04	6	24165 LETTERATURA LATINA
24350	LINGUA E LETTERATURA LATINA 2	L-FIL- LET/04	6	24186 LINGUA E LETTERATURA LATINA
24327- MOD1	LINGUISTICA DI BASE	L-LIN/01	6	24169-MOD1 LINGUISTICA GENERALE A
92142- MOD2	NARRATOLOGIA	M-FIL/05	6	
24346- MOD2	PALEOGRAFIA	M-STO/09	4	24304 PALEOGRAFIA
24298- MOD2	SCIENZE GEOGRAFICHE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO	M-GGR/01	6	
24365	SCRITTURA, IMMAGINE, DESIGN NELLA CONTEMPORANEITÀ	L-FIL-LET/11	6	24265 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN
24334	SEMIOTICA DELLA MODA	M-FIL/05	6	92142-MOD1 FONDAMENTI DI SEMIOTICA
24327- MOD2	SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA	L-LIN/01	6	24169-MOD2 LINGUISTICA GENERALE B
24356	STORIA CONTEMPORANEA E FONTI	M-STO/04	8	<i>solo per curriculum</i> <i>MODA</i> 24230-MOD1 e MOD 2 STORIA CONTEMPORANEA 1A O 1B
24211	STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	L-ART/04	8	
24331	STORIA DEL DESIGN	L-ART/03	8	24267 STORIA DEL DESIGN
24318- MOD1	STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO	L-ART/05	6	24234 STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

				24242 CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO
24318-MOD2	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	L-ART/05	6	24234 STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA 24242 CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO
106146	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	M-FIL/06	12	10637-M1 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 1
106132	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE IDEE POLITICHE	SPS/03	6	
24347	STORIA MEDIEVALE E FONTI	M-STO/01	8	67060 - STORIA MEDIEVALE A O B
24360	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA E FONTI	M-STO/02	8	24307 - STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A o B
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	ING-IND/15	6	
24177-MOD1	TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06	6	
24228	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	8	24296 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA 2
24337	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	8	24271 LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITA' 24292 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
24348	TRADIZIONE DELL'ANTICO NELLO SPAZIO CULTURALE MEDITERRANEO ED EUROPEO	L-FIL-LET/02	6	24343 TRADIZIONE DELL'ANTICO NELLO SPAZIO CULTURALE MEDITERRANEO ED EUROPEO -FD