



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

NUOVO TIROCINIO CURRICULARE IN LETTERATURA ITALIANA E DIGITAL HUMANITIES

Docente di riferimento: prof.ssa Clizia Carminati

Presentazione

- **Il tirocinio si svolge interamente in *smartworking* con totale libertà di orari**
- **Il tirocinio può essere avviato in qualsiasi momento dell'anno, compatibilmente col numero di tirocinanti già iscritti**

Il tirocinio prevede i seguenti due percorsi, a scelta dello studente:

A) Archilet - Epistolari dell'età moderna

Il tirocinio si svolge entro il progetto Archilet – Reti epistolari (www.archilet.it) di cui sono coordinatori la prof.ssa Clizia Carminati dell'università di Bergamo, il prof. Paolo Procaccioli dell'università della Tuscia (Viterbo), e il prof. Emilio Russo della Sapienza Università di Roma.

Il progetto ha da tempo rapporti con i più importanti gruppi di ricerca europei sull'epistolografia di età moderna, a loro volta titolari di avanzati progetti di Digital Humanities.

Il progetto prevede lo studio, la schedatura e la pubblicazione online degli epistolari dei letterati italiani dei secoli XVI e XVII.

Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.archilet.it.

A seconda del carteggio prescelto, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- storia dell'arte rinascimentale e barocca
- storia del libro e dell'editoria
- storia intellettuale, politica, religiosa e diplomazia dell'età moderna
- paleografia e filologia italiana (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)
- archivistica

B) Arti sorelle - Letteratura e arti tra Rinascimento e Barocco

Il tirocinio si svolge entro il progetto Arti sorelle (www.artisorelle.it) coordinato dalle Università di Siena Statale (prof. Carlo Caruso), di Milano Cattolica (prof.ssa Roberta Ferro) e di Bergamo (prof.ssa Clizia Carminati).

Scopo del progetto, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, è lo studio dei testi letterari del Cinquecento e del Seicento dedicati alle arti figurative e musicali (ad esempio poesie che descrivono opere d'arte, poesie dedicate ad artisti e a mecenati, lettere sull'arte, descrizioni di apparati festivi di corte, ecc.), la loro schedatura e pubblicazione online.

Il lavoro realizzato dagli studenti sarà pubblicato, previa adeguata revisione, sul sito www.artisorelle.it.

A seconda dei testi e delle opere d'arte prescelti, gli studenti potranno maturare conoscenze e competenze nelle seguenti discipline:

- storia della letteratura italiana ed europea dell'età moderna
- storia dell'arte rinascimentale e barocca
- storia del collezionismo
- storia del libro
- storia politica e religiosa dell'età moderna, con particolare attenzione agli eventi pubblici (feste di corte, entrate di sovrani) e al mecenatismo artistico
- *cultural history*
- filologia della letteratura italiana e paleografia (lettura di libri e manoscritti del Cinquecento e del Seicento)

Programma

L'impegno degli studenti si compone di:

- formazione specifica a distanza, in forma strettamente laboratoriale e non in forma di lezione frontale;
- lavoro individuale dello studente;
- tutorato in piccoli gruppi, a distanza, per il controllo del lavoro svolto.

Tutte le tipologie di ore possono essere segnate nel registro di tirocinio. Gli incontri saranno concordati con i tirocinanti.

Il tirocinio in Letteratura italiana e Digital Humanities può costituire un efficace avviamento alla ricerca e legarsi alla prova finale o alla tesi magistrale, nonché fornire competenze per un settore professionale in espansione come quello delle Digital Humanities.

Per ulteriori informazioni e per avviare il tirocinio, scrivere alla docente: clizia.carminati@unibg.it