



## Scelte libere 3° anno

Corso di laurea triennale in Lettere

### Curriculum Moda, Arte, Design, Cultura visiva

Scelte consigliate

24240	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI	Crediti: 6
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	Crediti: 6

Altre opzioni

CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	Crediti: 6
CCLENGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	Crediti: 6
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	Crediti: 6
24273	ARCHIVISTICA GENERALE A	Crediti: 6
24274	ARCHIVISTICA GENERALE B	Crediti: 6
24241	CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 12
24261	CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI	Crediti: 6
24242	CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO	Crediti: 6
24275	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE	Crediti: 6
24276	GEOGRAFIA URBANA	Crediti: 6
24277	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1	Crediti: 6
24153	INFORMATICA GENERALE	Crediti: 6
24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	Crediti: 12
24271	LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITA'	Crediti: 12
24162	LETTERATURA FRANCESE	Crediti: 12
24163	LETTERATURA INGLESE	Crediti: 12
67128	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 12
24165	LETTERATURA LATINA	Crediti: 6
24166	LETTERATURA TEDESCA	Crediti: 6
24167	LETTERATURE COMPARATE	Crediti: 6
24290	LETTERATURE COMPARATE II	Crediti: 6
24281	LETTERATURE E CULTURE VISIVE II	Crediti: 6
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	Crediti: 6
24186	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Crediti: 6
24134	LINGUA FRANCESE A	Crediti: 6



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

67039	LINGUA FRANCESE B	Crediti: 6
67041	LINGUA INGLESE B	Crediti: 6
24137	LINGUA TEDESCA A	Crediti: 6
67045	LINGUA TEDESCA B	Crediti: 6
24169	LINGUISTICA GENERALE	Crediti: 12
24170	LINGUISTICA ITALIANA	Crediti: 6
24282	RETORICA E NARRAZIONE A	Crediti: 6
24283	RETORICA E NARRAZIONE B	Crediti: 6
24284	SEMIOTICA	Crediti: 6
24270	STORIA CONTEMPORANEA 1	Crediti: 6
24230	STORIA CONTEMPORANEA 1	Crediti: 12
24289	STORIA DEL COSTUME TEATRALE	Crediti: 6
24267	STORIA DEL DESIGN	Crediti: 6
24291	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Crediti: 12
24177	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Crediti: 12
67060	STORIA MEDIEVALE	Crediti: 12
24285	STORIA MODERNA	Crediti: 6
24269	STORIA RINASCIMENTALE	Crediti: 6
24228	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	Crediti: 6
24292	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 6



## Curriculum Letterario – Percorso Filologico-Didattico

Scelte consigliate (per l'accesso all'insegnamento)

24259	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Crediti: 6
-------	------------------------	------------

Altre opzioni

CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	Crediti: 6
CCLENGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	Crediti: 6
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	Crediti: 6
24274	ARCHIVISTICA GENERALE B	Crediti: 6
24221	ARTE, MODA, FOTOGRAFIA	Crediti: 6
24272	COMUNICAZIONE VISIVA	Crediti: 6
24260	CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ	Crediti: 12
24241	CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 12
24223	CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 6
24261	CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI	Crediti: 6
24242	CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO	Crediti: 6
24263	ESTETICA	Crediti: 6
24275	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE	Crediti: 6
24276	GEOGRAFIA URBANA	Crediti: 6
24225	GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE	Crediti: 6
24264	IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE	Crediti: 6
24279	INFORMATICA PER MODA, ARTE, DESIGN, CULTURA VISIVA	Crediti: 6
24271	LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITÀ	Crediti: 12
24162	LETTERATURA FRANCESE	Crediti: 12
24163	LETTERATURA INGLESE	Crediti: 12
67128	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 12
24265	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN	Crediti: 6
24166	LETTERATURA TEDESCA	Crediti: 6
24167	LETTERATURE COMPARATE	Crediti: 6
24290	LETTERATURE COMPARATE II	Crediti: 6
24280	LETTERATURE E CULTURE VISIVE I	Crediti: 6
24281	LETTERATURE E CULTURE VISIVE II	Crediti: 6
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	Crediti: 6
24134	LINGUA FRANCESE A	Crediti: 6
67039	LINGUA FRANCESE B	Crediti: 6
24135	LINGUA INGLESE A	Crediti: 6
67041	LINGUA INGLESE B	Crediti: 6



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

24137	LINGUA TEDESCA A	Crediti: 6
24283	RETORICA E NARRAZIONE B	Crediti: 6
24284	SEMIOTICA	Crediti: 6
24270	STORIA CONTEMPORANEA 1	Crediti: 6
24211	STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	Crediti: 12
24289	STORIA DEL COSTUME TEATRALE	Crediti: 6
24267	STORIA DEL DESIGN	Crediti: 6
24231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Crediti: 6
24291	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Crediti: 12
24177	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Crediti: 12
24234	STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA	Crediti: 12
24269	STORIA RINASCIMENTALE	Crediti: 6
24240	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI	Crediti: 6
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	Crediti: 6
24292	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 6



## Curriculum Letterario – Percorso Culture Letterarie Europee

Scelte consigliate (per l'accesso all'insegnamento)

24259	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Crediti: 6
24186	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Crediti: 6

Altre opzioni

CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	Crediti: 6
CCLENGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	Crediti: 6
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	Crediti: 6
24273	ARCHIVISTICA GENERALE A	Crediti: 6
24274	ARCHIVISTICA GENERALE B	Crediti: 6
24221	ARTE, MODA, FOTOGRAFIA	Crediti: 6
24272	COMUNICAZIONE VISIVA	Crediti: 6
24260	CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ	Crediti: 12
24241	CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 12
24223	CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 6
24261	CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI	Crediti: 6
24242	CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO	Crediti: 6
24275	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE	Crediti: 6
24276	GEOGRAFIA URBANA	Crediti: 6
24225	GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE	Crediti: 6
24264	IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE	Crediti: 6
24153	INFORMATICA GENERALE	Crediti: 6
24279	INFORMATICA PER MODA, ARTE, DESIGN, CULTURA VISIVA	Crediti: 6
24271	LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITÀ	Crediti: 12
24162	LETTERATURA FRANCESE	Crediti: 12
24163	LETTERATURA INGLESE	Crediti: 12
67128	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 12
24265	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN	Crediti: 6
24166	LETTERATURA TEDESCA	Crediti: 6
24290	LETTERATURE COMPARATE II	Crediti: 6
24280	LETTERATURE E CULTURE VISIVE I	Crediti: 6
24281	LETTERATURE E CULTURE VISIVE II	Crediti: 6
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	Crediti: 6
24134	LINGUA FRANCESE A	Crediti: 6
67039	LINGUA FRANCESE B	Crediti: 6
24135	LINGUA INGLESE A	Crediti: 6
67041	LINGUA INGLESE B	Crediti: 6
24137	LINGUA TEDESCA A	Crediti: 6
67045	LINGUA TEDESCA B	Crediti: 6
24282	RETORICA E NARRAZIONE A	Crediti: 6



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

24283	RETORICA E NARRAZIONE B	Crediti: 6
24270	STORIA CONTEMPORANEA 1	Crediti: 6
24230	STORIA CONTEMPORANEA 1	Crediti: 12
24211	STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	Crediti: 12
24289	STORIA DEL COSTUME TEATRALE	Crediti: 6
24267	STORIA DEL DESIGN	Crediti: 6
24231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Crediti: 6
24291	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Crediti: 12
67060	STORIA MEDIEVALE	Crediti: 12
24285	STORIA MODERNA	Crediti: 6
24269	STORIA RINASCIMENTALE	Crediti: 6
24240	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI	Crediti: 6
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	Crediti: 6
24228	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	Crediti: 6
24292	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 6



## Curriculum Letterario – Percorso Culture e Analisi del Territorio

Scelte consigliate (per l'accesso all'insegnamento)

24259	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Crediti: 6
24186	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Crediti: 6

Altre opzioni

CCLFRAA2	AAL LINGUA FRANCESE A2	Crediti: 6
CCLENGB1	AAL LINGUA INGLESE B1	Crediti: 6
CCLTEDA2	AAL LINGUA TEDESCA A2	Crediti: 6
24221	ARTE, MODA, FOTOGRAFIA	Crediti: 6
24272	COMUNICAZIONE VISIVA	Crediti: 6
24260	CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ	Crediti: 12
24241	CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 12
24223	CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA)	Crediti: 6
24263	ESTETICA	Crediti: 6
24275	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE	Crediti: 6
24276	GEOGRAFIA URBANA	Crediti: 6
24225	GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE	Crediti: 6
24264	IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE	Crediti: 6
24279	INFORMATICA PER MODA, ARTE, DESIGN, CULTURA VISIVA	Crediti: 6
24227	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	Crediti: 12
24162	LETTERATURA FRANCESE	Crediti: 12
24163	LETTERATURA INGLESE	Crediti: 12
67128	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 12
24265	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN	Crediti: 6
24166	LETTERATURA TEDESCA	Crediti: 6
24167	LETTERATURE COMPARATE	Crediti: 6
24290	LETTERATURE COMPARATE II	Crediti: 6
24280	LETTERATURE E CULTURE VISIVE I	Crediti: 6
24281	LETTERATURE E CULTURE VISIVE II	Crediti: 6
24288	LINGUA E LETTERATURA GRECA	Crediti: 6
24186	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Crediti: 6
24134	LINGUA FRANCESE A	Crediti: 6
67039	LINGUA FRANCESE B	Crediti: 6
24135	LINGUA INGLESE A	Crediti: 6
67041	LINGUA INGLESE B	Crediti: 6
24137	LINGUA TEDESCA A	Crediti: 6
67045	LINGUA TEDESCA B	Crediti: 6



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

24282	RETORICA E NARRAZIONE A	Crediti: 6
24283	RETORICA E NARRAZIONE B	Crediti: 6
24284	SEMIOTICA	Crediti: 6
24230	STORIA CONTEMPORANEA 1	Crediti: 12
24211	STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	Crediti: 12
24289	STORIA DEL COSTUME TEATRALE	Crediti: 6
24267	STORIA DEL DESIGN	Crediti: 6
24231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Crediti: 6
24291	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Crediti: 12
24177	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	Crediti: 12
24234	STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA	Crediti: 12
24285	STORIA MODERNA	Crediti: 6
24240	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI	Crediti: 6
24239	TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA	Crediti: 6
24228	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA	Crediti: 6
24292	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Crediti: 6