



Per gli studenti del **curriculum Moda, arti, design e culture visive** del Corso di studio in Lettere

Laboratorio

“Tecnologie per il design di moda”

Referente: Prof. Andrea Vitali

6 CFU - 30 ore di didattica frontale - 120 ore di lavoro individuale

Massimo numero di studenti partecipanti: 25

Frequenza obbligatoria (didattica frontale): 80%

OBIETTIVO

Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli studenti le competenze di base sulle potenzialità e sull'utilizzo di tecnologie digitali innovative nel settore della moda. Si farà riferimento alle procedure convenzionali utilizzate per lo sviluppo e la visualizzazione di prodotti per paragonarle con le più recenti tecniche di modellazione, simulazione e visualizzazione (ad es. sfilate virtuali) attualmente a disposizione. Infine, si prospetteranno le evoluzioni future delle tecnologie a supporto nel settore.

ARGOMENTI DEL CORSO

- Introduzione alla virtualizzazione nell'ambito del settore moda;
- Sistemi di modellazione 3D per la virtualizzazione di oggetti reali;
- Sistemi di acquisizione 3D del corpo umano per la progettazione di capi di abbigliamento;
- Sistemi di acquisizione del movimento per sfilate virtuali;
- Tecnologie di additive manufacturing nel settore moda;
- Applicazione software per la modellazione 3D: Blender;
- Applicazione per la progettazione di sfilate virtuali: Clo3D.

CALENDARIO DEL CORSO

- ❖ *Il Semestre: Marzo ed Aprile 2024*
- ❖ *Seguirà comunicazione degli orari specifici*

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

- ✓ Idoneità attraverso la presentazione di un progetto attinente alle tematiche presentate

Modalità di iscrizione - tramite e-mail: andrea.vitali1@unibg.it