



Comunicazione a (buona) distanza

Incontri a cura di Marco Belpoliti, Elio Grazioli (Università degli Studi di Bergamo)
e Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

L'occasione della forzata "comunicazione a distanza" indotta dalla pandemia di Covid19 ha obbligato tutti a ripensare il proprio modo di comunicare e a riflettere per molti versi da capo sul significato stesso della comunicazione.

Ciò che tutti comprendono è che al di là degli aspetti tecnici e di trasmissione dati, nella distanza avviene qualcosa che le teorie classiche della comunicazione sfiorano appena e considerano impalpabile e indefinibile, del resto non riducibile alla mancanza della presenza e del contatto. È possibile che proprio in forme di comunicazione "altre", fosse pure ipotetiche o indimostrabili oggettivamente, siano in gioco delle visioni arricchenti la comunicazione da punti di vista diversi. È del resto proprio nelle situazioni e nei contesti "critici" che da sempre emergono aspetti e chiavi interpretative non pensati in condizioni di normalità.

A complemento delle ormai numerosissime discussioni sulla buona conduzione della comunicazione a distanza e sui dati della pandemia, proponiamo una serie di riflessioni sulle "comunicazioni a distanza" che sono già avvenute e avvengono, tra storia e teoria, antropologia e scienze naturali, arte e filosofia: telepatia, ventriloquia, tecnologia, comunicazione delle piante, degli animali, modi di comunicazione alternativi...

La pratica del confronto di diversi aspetti e approcci acquista in questa circostanza un surplus di significato, costituendo anche per sé stessa una risposta fattiva alla distanza.

Programma generale: dalle 16,30 alle 19,30

7 dicembre 2020: Elio Grazioli (arte e telepatia) e Massimo Donà (musica e empatia)

14 dicembre 2020: Andrea Zucchinalli (surrealismo) e Isabella Pezzini (museologia)

21 dicembre 2020: Riccardo Panattoni (filosofia) e Giuditta Bassano (diritto)

11 gennaio 2021: Francesco Mangiapane e Giovanni Boccia Artieri (Web e social)

18 gennaio 2021: Marco Belpoliti (ventriloquia) e Gianfranco Marrone (comunicazione involontaria)

25 gennaio 2021: Alessandra Violi (fantasmi) e Pietro Barbetta (psicoanalisi)

1 febbraio 2021: Claudio Franzoni (iconografia) e Alice Giannitrapani (serie tv)

8 febbraio 2021: Ivan Bargna e Marco Aime (antropologia e pensiero magico)

15 febbraio 2021: Valentina Pisanty e Cristina De Maria (memoria e trauma)

22 febbraio 2021: Roberta Bartoletti e Davide Sisto (vita, morte e social media)