

PIANO DI STUDI CDL TRIENNALE LETTERE (L-10)
CURRICULUM MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA
A.A. 2019-2020
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2019-2020

| PRIMO ANNO | | | | | |
|---|---|--------------|----------------|---------------------------------|----|
| ATTIVO DALL'A.A. 2019-2020 | | | | | |
| TOTALE CFU | | | I ANNO | 60 | |
| ESAMI OBBLIGATORI I ANNO | | | | | |
| 24211 | STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA | L-ART/04 | 12 | \ | 12 |
| 24232 | STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I | L-ART/05 | 6 | \ | 6 |
| 67056 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 6 | Storia dell'arte rinascimentale | 12 |
| | | | 6 | Storia del Design | |
| 24174 | SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E MEDIALI | SPS/08 | 6 | \ | 6 |
| 24231 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 6 | \ | 6 |
| 24244 | OFA: STORIA DELL'ARTE | \ | \ | \ | \ |
| 24124 | OFA: LETTERATURA | \ | \ | \ | \ |
| 24125 | OFA: LINGUISTICA | \ | \ | \ | \ |
| 12 CFU A SCELTA I ANNO | | | | | |
| 24241 | CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) | L-LIN/03 | 6 | Culture dell'immaginario IA | 12 |
| | | | 6 | Culture dell'immaginario IB | |
| 24268 | STORIA DEL PRESENTE | L-LIN/10 | 12 | \ | |
| 6 CFU A SCELTA I ANNO | | | | | |
| CCLFRAA2 | AAL LINGUA FRANCESE A2 | L-LIN/04 | 6 | \ | 6 |
| CCLENGB1 | AAL LINGUA INGLESE B1 | L-LIN/12 | 6 | \ | |
| CCLTEDA2 | AAL LINGUA TEDESCA A2 | L-LIN/13 | 6 | \ | |
| SECONDO ANNO | | | | | |
| ATTIVO DALL'A.A. 2020-2021 | | | | | |
| TOTALE CFU | | | II ANNO | 60 | |
| ESAMI OBBLIGATORI II ANNO | | | | | |
| 24221 | ARTE, MODA, FOTOGRAFIA | L-ART/03 | 6 | \ | 6 |
| 24225 | GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE | ING-IND/35 | 6 | \ | 6 |
| 24233 | STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II | L-ART/05 | 6 | \ | 6 |
| 24265 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN | L-FIL-LET/11 | 6 | \ | 6 |
| 24223 | CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) | L-LIN/03 | 6 | \ | 6 |
| 24229 | LETTERATURE E CULTURE VISIVE | L-FIL-LET/14 | 6 | \ | 6 |
| 24272 | COMUNICAZIONE VISIVA | L-ART/03 | 6 | \ | 6 |
| 24152 | TIROCINIO E STAGE | \ | 12 | \ | 12 |
| 6 CFU NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DELL'A.A. PRECEDENTE | | | | | |
| 24134 | LINGUA FRANCESE A | L-LIN/04 | 6 | \ | 6 |
| 24135 | LINGUA INGLESE A | L-LIN/12 | 6 | \ | |
| 24137 | LINGUA TEDESCA A | L-LIN/14 | 6 | \ | |

TERZO ANNO
ATTIVO DALL'A.A. 2021-2022

TOTALE CFU **III ANNO** **60**

ESAMI OBBLIGATORI III ANNO

| | | | | | |
|-------|---|--------------|----|------------|-----------|
| 24264 | IL MONDO GRECO: CONTINUITA' E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE | L-FIL-LET/02 | 6 | \ | 6 |
| 24259 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | M-DEA/01 | 6 | \ | 6 |
| 24263 | ESTETICA | M-FIL/04 | 6 | Estetica 1 | 12 |
| | | | 6 | Estetica 2 | |
| 24260 | CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITA' | L-FIL-LET/05 | 12 | \ | 12 |
| 24279 | INFORMATICA PER MODA, ARTE, DESIGN, CULTURA VISIVA | INF/01 | 6 | \ | 6 |
| 24200 | PROVA FINALE | \ | 6 | \ | 6 |

12 CFU A SCELTA LIBERA III ANNO

| | | | | | |
|-------|---|------------|---|---------------------------|----------|
| 24240 | TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI | ING-IND/17 | 6 | Insegnamenti consigliati. | 6 |
| 24239 | TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA | ING-IND/15 | 6 | | 6 |